

# Inhaltsübersicht

## I. Zur Psychologie des geschichtlichen Entwicklungsprozesses

1	Einführung in die psychologische Dimension im Entwicklungsprozess der Geschichte . . . . .	13
2	Überlegungen zur psychoanalytischen Kulturtheorie . . . . .	19
3	Zur Abwehrdynamik in den Konzepten der psychoanalytischen Kulturtheorie . . . . .	33
4	Psychobiologie und Psychohistorie des Erlebens . . . . .	55
5	Pränatale Psychologie und die Geschichte der Entwicklung der menschlichen Kultur . . . . .	69
6	Der Beitrag Otto Ranks zu Psychohistorie . . . . .	87
7	Versuch zur Psychodynamik von Gruppenphantasien . . . . .	105
8	Neue Überlegungen zur Theorie der psychogenetischen Geschichte der Kindheit . . . . .	119
9	Überlegungen zu Grundlinien der Psychohistorie . . . . .	131
10	Die Personalisierung des Symbols im psychohistorischen Prozess . . . . .	145
11	Zur Geschichte der seelisch-gesellschaftlichen Grundkonstellationen – Stammeskultur, Königtum, Demokratie . . . . .	157

## II. Zur Psychohistorie der Kindheit

1	Psychobiologische Wurzeln der Geschichte der Kindheit . . . . .	169
2	Überlegungen zur Psychologie und Biologie der Evolution der Kindheit . . . . .	191
3	Wege des Generationentransfers in der Geschichte der Kindheit . . . . .	203

4	Von Göttern, Eltern und Kindern. Psychohistorische Überlegungen . . . . .	217
5	Das verleugnete Leid der deutschen Kriegskinder. Erfahrungen aus der psychotherapeutischen Praxis . . . . .	221
<b>III. Zur Psychologie der Gewaltbereitschaft im geschichtlichen Prozess</b>		
1	Anthropologie und Psychohistorie menschlicher Gewaltbereitschaft . . . . .	227
2	Die Wurzeln von Gewalt und Krieg in Erfahrungen vor und während der Geburt . . . . .	239
3	Psychohistorische Überlegungen zum 11. September 2001 in New York . . . . .	257
4	Psychobiologische Wurzeln des Fundamentalismus . . . . .	281
<b>IV. Zur Psychologie von Kriegsinszenierungen</b>		
1	Warum Krieg? Die Psychodynamik des Krieges aus psychohistorischer Sicht . . . . .	289
2	Frühe Wurzeln der Gewalt – Psychohistorische Zusammenhänge von Kriegsinszenierungen und Kriegskindheit . . . . .	297
3	Die Wirkung von kriegsbedingtem Stress während der Schwangerschaft auf das Kind . . . . .	307
<b>V. Der psychohistorische Konfliktlagen im Spiegel von Filmen</b>		
1	„Der Himmel über Berlin“ von Wim Wenders gesehen als Verarbeitung der Zeitgeschichte . . . . .	317
2	„Matrix“ von Larry und Andy Wachowsky gesehen als Verarbeitung der seelischen Folgen der modernen invasiven Geburtsmedizin . . . . .	327
	Veröffentlichungsnachweise . . . . .	341