

# Inhalt

<i>Katja Boehme &amp; Hans-Bernhard Petermann</i> Einleitung: Bildung durch Erzählung(en)? Zu Problemstellung, Aufbau und transdisziplinärem Anspruch des Bandes . . . . .	7
<i>Monika Fludernik</i> Narrativität. Grundlegendes aus narratologischer Sicht . . . . .	23
<i>Ulrike Bechmann</i> Abrahams Familie – eine Religionen übergreifende Erzählung? . . . . .	45
<i>Frederek Musall</i> Ambivalente Narrative: Einige Gedanken zu David Hartmans epochalem Essay „Auschwitz or Sinai“ 40 Jahre nach seiner Veröffentlichung . . . . .	63
<i>Bruno Landthaler</i> Narrative Zeitverflechtung im Judentum – ein Möglichkeitsraum für die kommenden Generationen . . . . .	75
<i>Katja Boehme</i> Narrativität als Chance – auch für den Religionsunterricht der Zukunft	89
<i>Uta Schmidt</i> „Lernen mit Figuren“ mit Jakob und seiner Familie. Narratologie und Biographie im evangelischen Religionsunterricht . . . . .	101
<i>Lena Muhn</i> Wirklichkeit erzählend entfalten. Narratologische und fachdidaktische Perspektiven auf das Buch Judit . . . . .	121
<i>Ulvi Karagedik</i> Prophetennarrative im Klassenzimmer: Bedeutung und Didaktik der Erzählungen in den islamischen Primärquellen und die Rolle der Prophetenbiografie ( <i>Sīra</i> ) im islamischen Religionsunterricht . . . . .	147
<i>Yasemin Soylu &amp; Rumeysa Turna</i> Erzählungen erzählen. Erfahrungen interreligiöser Bildung in islamischer Perspektive . . . . .	163

*Christian Wilhelm*

Narrationen als (argumentative) Erweiterung des Philosophierens  
und der Philosophiedidaktik . . . . . 175

*Anne Kirschner*

Ist das Philosophieren oder kann das weg? Über die Potenziale  
und Fallstricke einer narrativen Ethik in sprachlich heterogenen  
Lernsettings . . . . . 193

*Hans-Bernhard Petermann*

Erzählung als lebendiges Verstehen. Philosophische Perspektiven . . . 219

*Frank van der Velden*

Narrative der „Beheimatung religiöser Vielfalt“ aus dem Nahen Osten  
und Nordafrika . . . . . 245

Autorinnen und Autoren . . . . . 259